

REGULAMIN KONKURSU DRAMATOPISARSKIEGO

organizowanego przez Teatr Współczesny w Warszawie

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu jest Teatr Współczesny w Warszawie z siedzibą przy ul. Mokotowskiej 13, 00-640 Warszawa, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy pod numerem RIK 5/2000, NIP 525-000-97-72, REGON 016333663 (dalej: „Organizator”).
2. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego współczesnego tekstu dramatycznego przeznaczonego dla teatru.
3. Konkurs ma charakter otwarty i ogólnopolski.
4. Konkurs jest realizowany w ramach programu Teatr 2026 realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 2

Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikiem (-czką) Konkursu może być każda pełnoletnia osoba fizyczna.
2. Każdy (-a) Uczestnik (-czka) może zgłosić do Konkursu wyłącznie jeden utwór dramatyczny. Dotyczy to również osób będących współautorami zgłaszanego Utworu do Konkursu.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie utwory:
 - a) autorstwa Uczestnika (-czki) lub współautorstwa zgłaszających,
 - b) napisane w języku polskim,
 - c) niebędące adaptacją innego utworu,
 - d) wcześniej niewystawiane publicznie w teatrze ani w ramach publicznych prezentacji scenicznych,
 - e) dotychczas niepublikowane w kraju ani za granicą.
4. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie:
 - a) utworu dramatycznego,
 - b) wypełnionego formularza zgłoszeniowego stanowiącego Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - c) podpisanego oświadczenia dotyczącego przetwarzania danych osobowych (RODO) stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu.

5. Zgłoszenia można dokonać:
 - a) drogą elektroniczną lub
 - b) pocztą tradycyjną.
6. Utwór musi być podpisany godłem.
7. Godło powinno stanowić dowolną nazwę słowną złożoną z liter i cyfr, nie może mieć formy graficznej ani umożliwiać identyfikacji Uczestnika (-czki).
8. W przypadku zgłoszeń elektronicznych:
 - a) utwór oraz dokumenty zgłoszeniowe powinny zostać przesłane z adresu e-mail niepowiązanego z imieniem i nazwiskiem Uczestnika (-czki),
 - b) utwór powinien być zapisany w formacie pdf (czcionka Times New Roman lub inna bezszeryfowa, rozmiar 12, interlinia 1,5),
 - c) w nazwie pliku zawierającego tekst dramatyczny powinno być godło oraz tytuł sztuki bez danych osobowych Uczestnika (-czki),
 - d) karta zgłoszeniowa oraz oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych również powinny być załączone w formatach pdf i w nazwie pliku zawierać godło bez danych osobowych Uczestnika (-czki), oraz Uczestnika (-czki) będących współautorem lub współautorką zgłaszanego utworu,
 - e) zgłoszenie powinno zostać przesłane na adres: konkurs@wspolczesny.pl.
9. W przypadku zgłoszeń przesyłanych pocztą tradycyjną:
 - a) do zgłoszenia należy załączyć utwór w formie wydruku komputerowego opatrzony wyłącznie godłem lub w formacie pliku pdf na dysku pendrive (czcionka Times New Roman lub inna bezszeryfowa, rozmiar 12, interlinia 1,5, w nazwie pliku powinno być godło oraz tytuł sztuki bez danych osobowych Uczestnika (-czki),
 - b) do przesyłki należy dołączyć osobną zaklejoną kopertę opisaną jedynie tym samym godłem co utwór (bez danych osobowych Uczestnika (-czki)), zawierającą formularz zgłoszeniowy oraz podpisane oświadczenie o przetwarzaniu danych osobowych,
 - c) zgłoszenie powinno zostać wysłane na adres: Teatr Współczesny w Warszawie, ul. Mokotowska 13, 00-640 Warszawa, z dopiskiem: KONKURS DRAMATOPISARSKI.
10. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dostarczenie wypełnionego zgłoszenia, wraz z utworem i podpisanym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych w terminie do 31 lipca 2026 roku, przy czym jako prawidłową datę doręczenia traktuje się dzień nadania przesyłki w oddziale Poczty Polskiej SA (data stempla pocztowego).
11. Niespełnienie wymogów anonimowości lub innych wymogów formalnych określonych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszenia bez możliwości odwołania.
12. Z udziału w Konkursie wyłączeni są:
 - a) pracownicy Organizatora,
 - b) członkowie Jury Konkursu oraz Komisji Ekspertckiej,

- c) osoby będące w stosunku do osób wskazanych w pkt. a) i b) powyżej, małżonkiem, krewnym lub powinowatym w linii prostej, krewnym lub powinowatym w linii bocznej do drugiego stopnia włącznie lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to powodować uzasadnione wątpliwości co do ich obiektywizmu lub bezstronności.

13. Organizator oświadcza, iż nie dopuszcza do konkursu Utworów, które powstaną przy wykorzystaniu narzędzi AI.

§ 3

Przebieg Konkursu

Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach.

§ 4

I etap Konkursu

1. Termin nadsyłania utworów upływa dnia 31 lipca 2026 roku.
2. W pierwszym etapie zgłoszone utwory oceniane będą przez Komisję Ekspertką złożoną z praktyków i praktyczek oraz teoretyków i teoretyczek teatru, powołaną przez Organizatora. Organizator ma prawo powołania do Komisji Ekspertkiej od 5 do 7 osób - w zależności od liczby zgłoszeń.
3. Każdy z członków Komisji Ekspertkiej dokona oceny w oparciu o następujące kryteria:
 - a) wartość literacką utworu (w tym m. in. walory językowe),
 - b) oryginalność i kreatywność proponowanych rozwiązań dramaturgicznych,
 - c) aktualność oraz siłę oddziaływania podejmowanych tematów,
 - d) potencjał inscenizacyjny utworu,
 - e) potencjał aktorski w kreowaniu postaci przewidzianych w utworze,
 - f) potencjał utworu jako podstawy do dialogu o współczesnej rzeczywistości ze współczesnym widzem.
4. Na podstawie powyższych kryteriów Komisja Ekspertka rekomenduje do II etapu Konkursu od 15 do 20 najlepszych jej zdaniem utworów.
5. Komisja Ekspertka dokona oceny zgłoszonych utworów w terminie od 31 lipca 2026 roku do 30 września 2026 roku.
6. Ogłoszenie utworów zakwalifikowanych do II etapu nastąpi dnia 30 września 2026 roku.
7. Sprawami organizacyjnymi Komisji Ekspertkiej zajmuje się sekretarz Komisji.
8. Sekretarza powołuje Organizator.
9. Sekretarz Komisji nie jest członkiem Komisji Ekspertkiej i nie ma prawa głosu w jej pracach.
10. Sekretarz Komisji odpowiada za prawidłowy (zgodny z Regulaminem) przebieg Konkursu i jako jedyny na każdym etapie Konkursu ma wgląd w dane osobowe Uczestników (-czek).

§ 5

II etap Konkursu

1. W terminie od 30 września 2026 roku do 30 listopada 2026 roku Jury Konkursu dokona oceny utworów zakwalifikowanych do II etapu.
2. Jury Konkursu tworzą:
 - a) Dyrektor Teatru Współczesnego w Warszawie,
 - b) Zastępca Dyrektora ds. artystycznych Teatru Współczesnego w Warszawie,
 - c) Kierowniczka literacka Teatru Współczesnego w Warszawie.
3. Jury wyłoni pięć finałowych tekstów dramatycznych.
4. Jury dokona oceny utworów zakwalifikowanych do II etapu w oparciu o kryteria wymienione w §4 ust. 3.
5. Na posiedzeniu Jury w dniu 01 grudnia 2026 r. Jury dokona wyboru pięciu finałowych Utworów oraz podejmie decyzję o przyznaniu nagród, o których mowa w § 7 Regulaminu.
6. W dniu 02 grudnia 2026 r. nastąpi odtajnienie godeł autorów i autorek Utworów zakwalifikowanych do finału Konkursu.
7. Do czasu gali finałowej Organizator nie ujawnia decyzji Jury dotyczących przyznania nagród. Informacja o laureatach (-kach) oraz podziale nagród zostanie podana do publicznej wiadomości podczas gali finałowej.
8. Ogłoszenie finalistów (-ek) nastąpi dnia 02 grudnia 2026 roku.
9. Czytania performatywne pięciu finałowych tekstów zostaną przygotowane przez studentów i studentki kierunku Reżyseria Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie.
10. Czytania performatywne odbędą się na Scenie w Baraku Teatru Współczesnego w Warszawie w marcu 2027 roku i wezmą w nich udział studenci i studentki Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie oraz aktorki i aktorzy Teatru Współczesnego w Warszawie.
11. Po zakończeniu prezentacji finałowych czytań performatywnych odbędzie się gala finałowa, podczas której zostaną ogłoszone wyniki Konkursu i przyznane nagrody.
12. Decyzje Komisji Ekspertkiej oraz Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§6

Zasady komunikacji z Uczestnikami/Uczestniczkami

1. Organizator zobowiązuje się do informowania Uczestników (-czki) zakwalifikowanych (-ne) do poszczególnych etapów Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej.
2. Lista Utworów zakwalifikowanych do II etapu oraz zakwalifikowanych do finału Konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie jej na stronie internetowej Organizatora wraz ze wskazaniem odpowiednio godeł (w przypadku utworów zakwalifikowanych do II etapu)

i osób (w przypadku utworów zakwalifikowanych do finału) będących autorami (-kami) lub współautorami (-kami) tych utworów.

§7

Nagrody

1. W Konkursie przyznana zostanie Nagroda Główna w wysokości 25 000 zł brutto.
2. Dodatkowo przyznane zostaną nagrody dodatkowe, których łączna pula wynosi 20 000 zł brutto. O podziale środków pomiędzy finalistów decyduje Jury Konkursu.
3. W przypadku utworu stworzonego przez współautorów, nagrody pieniężne podlegają podziałowi w równych częściach pomiędzy wszystkich Uczestników (-czki).
4. Nagrody zostaną wypłacone w terminie 14 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu podczas gali finałowej odbywającej się w marcu 2027 roku, pod warunkiem zrealizowania przez nagrodzone osoby obowiązku, o którym mowa w ust. 5.
5. Nagrody podlegają opodatkowaniu zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, w związku z powyższym osoba, której przyznana zostanie nagroda zobowiązana jest do niezwłocznego złożenia Organizatorowi danych podatkowych niezbędnych do dokonania wypłaty nagrody.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości przekazania Nagród z przyczyn leżących po stronie Uczestników (-czek).
7. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień pozaregulaminowych. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie, że Jury Konkursu ma prawo nieprzyznania Nagrody Głównej i dokonania podziału środków przypadających na Nagrodę Główną pomiędzy finalistów konkursu.

§ 8

Prawa autorskie

1. Uczestnik (-czka) oświadcza, że zgłoszony utwór jest jego/jej wyłącznego autorstwa lub współautorstwa i nie narusza autorskich praw majątkowych oraz osobistych osób trzecich.
2. Zgłoszenie utworu do Konkursu nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych na Organizatora, z tym zastrzeżeniem, że w przypadku osób będących laureatami nagród zastosowanie znajdują zapisy ust. 4-6 poniżej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do publikowania informacji o Konkursie oraz jego wynikach, w tym imion i nazwisk finalistów (-ek) oraz laureatów (-ek).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do prapremierowego wystawienia każdego z nagrodzonych utworów w terminie 3 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
5. Warunki ewentualnej realizacji scenicznej nagrodzonego utworu, zasady współpracy stron oraz udzielenia licencji zostaną określone na mocy odrębnej umowy.

6. Gdyby finaliści chcieli w terminie 3 lat od dnia ogłoszenia wyników Konkursu wykorzystać swoje Utwory (udzielić zgody na inną realizację) przed realizacją przez Organizatora, zobowiązani są uzyskać na to uprzednią pisemną zgodę Organizatora pod rygorem obowiązku zwrotu nagrody.
7. Zgłoszenie Utworu do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Utworu w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, obejmującym w szczególności:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu w całości lub w części, w tym wytwarzanie egzemplarzy techniką cyfrową i drukarską,
 - b) wprowadzenie Utworu do pamięci urządzeń i systemów teleinformatycznych Organizatora oraz jego przechowywanie,
 - c) udostępnianie Utworu członkom Komisji Ekspertkiej i Jury Konkursu oraz osobom zapewniającym obsługę organizacyjną Konkursu, wyłącznie w celu oceny Utworu i przeprowadzenia procedury konkursowej, w tym przysyłanie Utworu środkami komunikacji elektronicznej,
 - d) wykonywanie czynności technicznych związanych z przygotowaniem posiedzeń, protokołów oraz prac organizacyjnych Komisji Ekspertkiej i Jury Konkursu.
8. Licencja, o której mowa powyżej, zostaje udzielona na czas trwania Konkursu oraz przez okres niezbędny do rozliczenia Konkursu i archiwizacji dokumentacji.
9. Uczestnik (-czka) Utworu zakwalifikowanego do II etapu oraz do finału Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie Utworu w publikacji poświęconej Konkursowi, obejmującej Utwory zakwalifikowane do II etapu lub Utwory zakwalifikowane do finału Konkursu, przy czym decyzja o wydaniu takiej publikacji oraz wybór Utworów do druku należy wyłącznie do Organizatora. Licencja obejmuje również możliwość publikacji Utworu na stronie internetowej Organizatora.
10. Z chwilą zakwalifikowania Utworu do II etapu oraz do finału, każdy Uczestnik (-czka) wyraża zgodę na niewyłączne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie z Utworu przez Organizatora w zakresie opisanym w § 8 ust. 11 wraz z prawem do udzielania sublicencji (dalej „Licencja”) w tożsamym zakresie. Udzielenie Licencji, w tym wyrażenie przez Uczestnika (-czkę) wszelkich poniższych zgód, zezwoleń i upoważnień następuje nieodpłatnie i Uczestnikowi (-czce) nie przysługuje wynagrodzenie z tego tytułu.
11. Organizator jest uprawniony do korzystania z Utworu w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu w tym w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Konkursem, w szczególności, Organizator, poza zakresem określonym w ust. 7, jest uprawniony do rozpowszechniania Utworu w formie czytania/szkicu scenicznego – w przypadku zakwalifikowania Utworu do finału konkursu,
12. Licencja obejmuje zgodę Uczestnika (-czki) będącego autorem (-ką) Utworu zakwalifikowanego do II etapu oraz do finału na rozporządzenie i korzystanie przez Organizatora z opracowania Utworu (prawa zależne), na polach eksploatacji wskazanych powyżej.
13. Uczestnik (-czka) zakwalifikowany (-a) do II etapu oraz do finału upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autorstwa Utworu. Uczestnik (-czka) zobowiązuje się, że nie będzie

wykonywał (-a) autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Organizatora.

14. Laureaci (-tka) Konkursu zobowiązują się, że w przypadku rozpowszechniania nagrodzonego Utworu po zakończeniu Konkursu - przez inny podmiot niż Organizator - jego rozpowszechnianiu towarzyszyć będzie każdorazowo informacja o otrzymanej nagrodzie (np. poprzez umieszczenie stosownej informacji na plakatach, ulotkach, w opisach spektakli i programach teatralnych – w przypadku wystawienia na scenie) w następującym brzmieniu: „Utwór został nagrodzony w Konkursie dramatopisarskim zorganizowanym przez Teatr Współczesny w Warszawie”.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie mogą naruszać praw nabytych uczestników Konkursu, którzy dokonali zgłoszenia prac konkursowych przed ich ogłoszeniem. Zmiany obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konkursu, przy czym Konkurs może być odwołany jedynie z ważnych przyczyn organizacyjnych, do których należy: (i) siła wyższa, (ii) wprowadzenie lokalnych lub ogólnokrajowych obostrzeń utrudniających, bądź uniemożliwiających przeprowadzenie Konkursu. Organizatorzy mają prawo zmienić Regulamin również w związku z którąkolwiek z tych zmian.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za błędy lub opóźnienia wynikające z działania operatorów pocztowych, firm kurierskich lub dostawców usług poczty elektronicznej, z których korzystają Uczestnicy (-czki) Konkursu ani za szkody spowodowane podaniem przez Uczestników (-czki) błędnych lub nieaktualnych danych.
6. Organizator oświadcza, że nie zapewnia noclegu, ani zwrotu kosztów podróży w przypadku udziału Uczestnika (-czki) w czytaniu performatywnym lub gali finałowej.
7. Organizator oświadcza, iż nie dokonuje zwrotu egzemplarzy Utworów zgłoszonych do Konkursu ani nośników, na których zostały utrwalone Utwory.